

Bienvenue à nouveau sur Enseigner La Musique ! Comme ce n'est pas la 1ère fois que vous venez ici, vous voudrez sans doute lire mon livre qui vous explique les Bases de la Musique : [Cliquez ici pour le télécharger GRATUITEMENT !](#) 😊



APPRENDRE ET TRANSMETTRE
LA PASSION DE LA MUSIQUE

RETROUVER LA MOTIVATION LORSQUE L'ON APPREND UN MORCEAU

Cet article a été écrit à l'occasion du carnaval d'articles lancé par Anne Juguet du blog « *Le TDAH Au Quotidien* » sur le thème « *Retrouver la motivation lorsque tout va de travers* » que vous pourrez retrouver [en cliquant ici](#).

J'ai donc décidé de participer à cet événement interblogueurs pour aider ceux qui perdent peu à peu la **motivation** d'apprendre sérieusement un instrument, qu'il s'agisse de piano, guitare, batterie, flûte, violon ou de cornemuse. Et si vous lisez ces lignes, c'est que vous êtes sûrement dans ce cas-là. 😞

Or, la motivation peut-être perdue pour plusieurs raisons et, pour chacune d'entre elles, il existe des **méthodes** pour y remédier. Je vais donc essayer d'être le **plus « large » possible** pour répondre à ce problème.

Mais tout d'abord, laissez-moi vous dire que j'ai été moi-même dans ce cas-là à multiples reprises et qu'il m'arrive encore aujourd'hui de ne pas avoir le temps de tout faire, et donc de **perdre cette motivation** pour travailler correctement mes instruments. Mais j'ai aujourd'hui compris **comment surmonter** ce problème en appliquant quelques méthodes miracles qui feront à coup sûr leur effet, à condition de s'y tenir ! 😊 Peut-être découvrirez-vous que vous êtes sujets à plusieurs de ces problèmes... Mais ce n'est pas grave, car de chacun d'entre eux découle une ou plusieurs **solutions** que tout le monde peut parvenir à mettre en pratique ! C'est parti 😊

I. NE PAS SE SENTIR CAPABLE DE PARVENIR À SES OBJECTIFS : UNE DÉMOTIVATION RÉCURRENTÉ.

Vous venez de découvrir un morceau **génialissime**, magnifique à écouter et qui pourra rendre admiratif votre entourage... à condition de le jouer **correctement**. 😊 Ou bien vous voulez tout simplement vous lancer le nouveau défi de réussir un morceau d'un niveau **beaucoup plus avancé** au vôtre afin de développer vos compétences et pouvoir aller encore plus loin par la suite.

Ce genre de défi peut être à double tranchants : vous pouvez très bien être **motivé à 400%** tout le long de l'apprentissage de votre morceau et parvenir à le jouer en quelques semaines voire quelques mois en ayant essuyé tempêtes et ras-de-marées... Mais vous y serez quand même parvenus ! Or, à l'inverse, vous pouvez également vous **démotiver très rapidement** si jamais vous vous impliquez trop intensément dès le début et que vous relâchez tout au bout de plusieurs jours de travail qui ne vous mènent qu'à vous remettre en question sur vos capacités. Et il n'y a rien de pire que la **perte de confiance en soi**, croyez-moi.

La première étape à ne pas oublier dans ces cas-là est de se souvenir que le morceau que vous travaillez représente un véritable **obstacle** que vous n'avez jamais confronté par le passé. En tant que défi de taille comme celui-ci, il est donc important de travailler **par étape**. Vous ne parviendrez pas à le jouer correctement en très peu de temps, il vous faudra donc vous fixer de **petits objectifs** qui, mis bout à bout, vous amèneront vers la réussite de votre objectif premier.

*Par analogie avec le sport, si vous venez de vous mettre à la course à pied, vous ne pourrez pas courir **immédiatement** un semi-marathon à 12km/h même si vous avez acheté les meilleures chaussures de sport pour ça et que vous vous êtes mis à un régime adapté pour perdre du poids rapidement. Il vous faudra, dans un premier temps, fixer l'objectif de vous stabiliser dans votre régime et de commencer par courir pendant 20 minutes de façon **régulière**. Par la suite, au gré des séances, vous pourrez vous permettre d'accélérer votre vitesse et d'augmenter le temps de votre course jusqu'à arriver à courir rapidement et régulièrement sur 20km.*

Je vous rassure, je ne suis pas coach sportif, vous n'êtes pas sur un blog de **fitness** et, de ce fait, je ne vais pas vous demander de courir pour mettre cet exemple en application. 😊 Cependant, gardez bien à l'esprit que vous devez toujours vous fixer des **petits objectifs** pour parvenir à réaliser les plus **grands**, que ce soit en **musique**, en **sport** ou dans tout autre **domaine**. 😊

Par exemple, si vous planchez sur certains passages en particulier qui font que votre morceau ne sonne pas correctement à chaque fois que vous le jouez d'une traite, vous allez vous **décourager**, faire de ce morceau voire de votre instrument votre **ennemi** et vous n'aurez qu'une envie, voir un autre épisode de votre série préférée. Pour remédier radicalement à ça, il est alors important de se faire un tant soit peu **violence**. Recentrez-vous principalement sur chacun de ces petits passages et répétez-les en boucle jusqu'à ce que vous arriviez, qu'il **neige**, qu'il **vente**, que votre maison soit en train de brûler ou, pire ! Que votre **chat** soit en train de jouer avec son **grelot** ! Vous ne devez être assidu qu'à cette tâche. Une fois celle-ci accomplie, rendez-vous au passage suivant et **répétez l'opération**. Une fois que vous les aurez tous surmontés, il vous sera alors beaucoup plus efficace et agréable de rejouer votre morceau de A à Z. Vous aurez vraiment la sensation d'avoir participé à votre **propre amélioration**, ce qui fera fuir votre manque de motivation à tous les coups. 😊

En bonus, vous vous rappellerez qu'il est important de ne **jamais abandonner** car rien n'est impossible avec de la **rigueur** et de la **volonté**, malgré que vous ne vous croyiez pas capable d'atteindre certains de vos objectifs. Souvenez-vous en la prochaine fois que vous rencontrerez des difficultés, cela vous remotivera davantage. 😊

II. SE LASSER DE SON INSTRUMENT : LE FLÉAU DE LA MOTIVATION.

Cela fait maintenant plusieurs années que vous faites partie d'un Conservatoire ou d'une école de musique privée, que l'on vous a attribué un instrument à apprendre mais que vous n'y trouvez plus **aucun plaisir**. Ou alors, vous êtes simplement autodidacte et vous avez l'impression de **tourner en rond** à un tel point que jouer est devenu lassant. Il n'existe alors qu'**une seule** et en même temps **plusieurs solutions** à ce problème ! (Oui c'est un peu facile de dire ça, et pourtant...)

Le seul moyen de **rompre la monotonie** que vous procure la pratique de votre instrument et votre relation avec la musique est de changer d'air, radicalement. De nombreuses techniques vous permettront d'y arriver, mais voici **3 exemples** qui pourraient vous intéresser que j'ai choisi d'extraire du lot :

- Changez de **style de musique**. Qui dit piano, violon, flûte ou cornemuse ne veut pas forcément dire musique classique ou traditionnelle. Après tout, l'apprentissage classique et scolaire de certains cours de musique n'est là que pour apporter toutes les armes **nécessaires** à votre développement personnel au sein de ce beau monde qu'est la musique. Le plus important, avant toute chose, est de **vibrer** pour ce que l'on écoute et ce que l'on joue. Pourquoi alors s'embêter à être contraint de pratiquer quelque chose qui nous **sort pas les oreilles** ? De même, qui dit guitare électrique ne veut pas dire seulement Rock. Bien que ce domaine soit très – très – vaste, l'utilisation de la guitare électrique peut s'appliquer à tous styles, et même au classique ! 😊

- Ne jouez plus **seul**. Cherchez autour de vous des musiciens de tous horizons et profitez de votre **créativité** pour monter une petite formation basée autour d'une **passion commune**. Le fait de jouer avec ne serait-ce qu'avec un autre musicien mettra votre écoute à l'épreuve. De plus, vous sentirez comme un sentiment de **renaissance** en vous par rapport à l'époque où vous jouiez seul dans votre chambre, à tourner à longueur d'après-midi sur du **Nirvana** ou du **Metallica**... En bonus, le fait de voir de nouvelles personnes impliquées dans vos projets vous redonnera une motivation monstre pour y arriver. 😊

- Apprenez un **nouvel instrument**. Il n'est pas nécessaire d'arrêter votre premier instrument si vous voulez en **commencer un nouveau**. Vous le regretterez un jour et vous perdrez une **complémentarité** musicale qui pourrait vous être fatale pour la suite. À la place, mettez à profit tout ce que vous avez appris pour apprendre une nouvelle maîtrise technique ! 😊 Ceci vous permettra d'apporter de la **valeur** à votre statut de musicien, vous développerez davantage votre **oreille**, vous élargirez votre cercle de **fréquentations** et de **culture**, etc. Bref, tout un tas d'arguments qui ne peut que vous redonner envie de continuer la musique, à condition, bien entendu, d'avoir le temps de tout faire ! 😊

N'arrêtez donc pas la musique sur un coup de tête, simplement parce que votre professeur vous **insupporte** ou que vous pensez ne pas être fait pour ça, ce serait du **beau gâchis**... Il existe tellement de possibilités d'évolution que même les **plus grands musiciens** ont adopté plusieurs angles pour arborer leur génie au cours de leur vie, sans n'avoir **jamais été lassé** ou **déçu** de ce qu'ils produisaient. Alors, à votre tour de briller désormais ! Mais pour cela... On se remotive et on va de l'avant, pour de nouvelles et bonnes résolutions ! 😊

Vous pouvez d'ailleurs retrouver plein de bonnes résolutions à prendre en tant que musicien en accédant à l'article suivant : [10 Bonnes Résolutions Pour La Nouvelle Année En Tant Que Musicien \(Et Professeur De Musique\)](#).

III. RETROUVER DU TEMPS & DE L'ÉNERGIE POUR GARDER UNE BONNE MOTIVATION.

Vous venez de rentrer du **travail** après avoir fait vos **courses**, vous devez encore **déposer** puis aller **rechercher** vos **enfants** à leurs **activités extra-scolaires**, sans compter les différents **rendez-vous** prévus et les **imprévus** de dernière minute... Une semaine **ordinaire** pour vous, et pourtant fort laborieuse. Difficile alors, **TRÈS difficile** de trouver du temps et de l'énergie pour s'adonner à la pratique de son instrument et ne pas perdre la **motivation** que l'on s'est efforcée à trouver pour se remettre à l'apprentissage d'une vieille passion. Ce cas est assez récurrent et pourtant tellement particulier à chacun de ceux qui rencontrent ce problème. Si c'est votre cas, vous devez sans doute dire qu'il est impossible de le résoudre, et pourtant...

Si vous êtes un vrai passionné de musique, vous avez dû vous rendre compte que le simple fait de vous atteler à votre instrument et de vous plonger dans sa musicalité pour en extraire les premières notes vous donne l'impression que le **temps s'arrête** et que c'est **VOTRE** moment à **VOUS**. Vous vous sentez alors **détendu** et votre cerveau se retrouve alors sur un **petit nuage**. C'est en tout cas le ressenti qu'ont beaucoup de musiciens, qu'ils soient **débutants** ou **professionnels**, et ce à tout âge. Si c'est votre cas également, alors essayez au maximum de faire l'effort de vous lancer dans la pratique de votre – ou de vos – morceau(x). Vous verrez, vous ne verrez plus le temps passer et vous en profiterez pour **reposer** votre cerveau, quoi que vous en pensiez. Pratiquer au minimum entre **10 et 15 minutes par jour** au minimum est la clé pour ne pas perdre toute motivation. Faites cet effort et vous prendrez alors une très bonne habitude pour la suite, soyez-en **sûr**. 😊

IV. SE MOTIVER EN CHANGEANT DE MÉTHODE D'APPRENTISSAGE.

Ce point pourrait sans aucun doute s'apparenter au second point par le fait qu'il est important de **changer d'approche d'apprentissage** lorsque celle-ci n'est pas adaptée à ses **envies** et à ses **objectifs**. Un professeur qui ne sera pas à votre écoute et qui aura pris l'habitude de donner des cours de la façon dont il le fait depuis des années ne changera sans doute pas d'approche avec vous. Beaucoup de mes connaissances ont été dans ce cas-là. Au lieu de continuer à s'émanciper dans un domaine qui leur tenait beaucoup à cœur, le simple fait d'avoir eu un professeur qui ne **correspondait pas** à leurs attentes et qui ne s'adaptait pas du tout à eux les a contraint de **quitter le monde de la musique** vers tout autre chose, ou rien d'autre pour le remplacer, ce qui est, vous le confirmerez, bien triste. 😞 Ceci est arrivé à plusieurs reprises, arrive encore aujourd'hui et continuera d'arriver au fur et à mesure des années.

Je m'adresse donc à **vous**, si vous-même pensez que vous ne pouvez plus continuer à subir des techniques d'apprentissage qui ne vous **conviennent pas**. N'hésitez surtout pas à en parler autour de vous, dans un premier temps, puis à votre professeur dans un second temps. Si, obstinément, vous êtes persuadé que celui-ci ne pourra jamais répondre à vos attentes, demandez alors purement et simplement un **changement de professeur**. Enfin, si en tout état de cause, ceci est impossible, n'abandonnez pas pour autant. Il existe aujourd'hui énormément d'outils disponibles sur Internet pour devenir **autodidacte** dans ce qui nous tient à cœur, et la musique est loin d'être le sujet le moins exploité sur la toile. 😊 Recherchez par vous-même des **partitions** qui vous plaisent, des **explications** de professionnels qualifiés, des **formations** à distance, explorez, expérimentez, rencontrez de nouvelles personnes, etc. Voilà pourquoi tout ceci est à regrouper avec le second point de l'article. Ne perdez pas la motivation lorsque la disparition de celle-ci est causée par quelqu'un d'autre que vous. Si vous le voulez vraiment, vous êtes tout à fait capable de réussir par vous-même en **contournant** ce type de **problèmes**. 😊

V. ÊTRE MOTIVÉ DE JOUER... OU DE PLAIRE ?

Enfin, trouvez-vous votre motivation dans le fait même de **jouer** de la musique, de ressentir toutes les **subtilités** de votre instrument, d'écouter **chanter** votre voix intérieure, ou faites-vous cela uniquement pour **satisfaire** votre entourage ou impressionner certaines personnes ? L'exemple le plus récurrent est l'apprenti guitariste qui décide de devenir le nouveau **James Blunt** des plages pour pouvoir avoir plus de chances auprès des filles... Ne vous cachez plus, je sais que c'est votre cas. 😊 Sachez d'ailleurs que c'est le piano qui est le plus efficace pour attirer l'attention des filles, bien que ce soit un instrument plus conséquent. Dommage ! 😞

Allez, on arrête les frais là... Même si jouer d'un instrument comme la guitare ou le piano peut aider à se **sociabiliser**, c'est assurément le meilleur moyen pour arrêter au bout de très peu de temps. En agissant de la sorte, vous n'aurez qu'une envie : apprendre le plus vite possible pour pouvoir jouer le plus de morceaux possibles, mais au détriment de **quelle qualité** ? Parce qu'on le sait bien, on n'attend pas à ce que vous jouiez comme **Eric Clapton** ou **Steve Vai** lorsqu'on vous écoute jouer au bord de la plage, autour des chamallows grillés. C'est pourtant dommage, vous auriez sans doute beaucoup aimé ça avant cet été... Résultat, vous avez aujourd'hui **abandonné** un instrument qui n'attendait que de la passion de votre part, chose que n'aurez jamais pu lui offrir. 😞

Bien entendu, si vous êtes guitaristes depuis plusieurs années et que vous voulez mettre toutes vos chances de votre côté durant une semaine de camp, alors votre guitare sera votre **meilleure amie**. Mais vous devrez lui rendre la **pareille** ! Et pour cela, vous devrez la bichonner et lui montrer que vous la **méritez**... Je parle de la guitare, hein, bien sûr ! 😊 Dans ce cas-là, cette sortie vacancière n'influencera en rien la motivation de retrouver des moments privilégiés avec votre guitare lorsque vous rentrerez, contrairement à celui qui aura voulu apprendre quelques morceaux par-ci par-là expressément pour l'occasion.

Cependant, si c'est votre cas, vous avez du vous rendre compte que, même si vous avez voulu commencer par apprendre des morceaux simples « *passé-partout* » qui étaient à la fois **cool** et **simples** à apprendre, vous avez du rapidement vous orienter vers un tout autre style de musique, tel le **Jazz**, le **Blues**, le **Rock**, le **Punk**, voire le **Métal** pour la plupart ! Et là, on est bien loin de « *Goodbye My Lover* »... 😞

Gardez donc en tête que l'essentiel est de se **faire plaisir** avant tout et que, qui peut le **plus**, peut le **moins**. Vous aurez alors en vous une motivation à toute épreuve pour réussir tout ce que vous **entreprennez**.

Je pense avoir fait le tour des principaux **maux** qui freinent notre **motivation** au quotidien et espère avoir apporté le maximum de solutions pour les écarter de notre champ visuel. Merci encore à **Marine Montazaud**, coach en développement personnel, pour son aide à la contribution de cet article. 😊

Laissez-moi un **commentaire** pour me dire ce que vous pensez de ces **solutions**, si vous-même avez été dans un de ces cas-là, ou si vous auriez d'autres idées à apporter pour retrouver **davantage** de motivation dans d'autres situations.

Sur ce, n'oubliez pas, gardez foi en vos capacités et n'abandonnez jamais, vous n'avez plus d'excuse désormais. 😊