

Bienvenue à nouveau sur Enseigner La Musique ! Comme ce n'est pas la 1ère fois que vous venez ici, vous voudrez sans doute lire mon livre qui vous explique les Bases de la Musique : [Cliquez ici pour le télécharger GRATUITEMENT !](#) 😊



APPRENDRE ET TRANSMETTRE
LA PASSION DE LA MUSIQUE

TOP 10 DES SOLOS LES PLUS FACILES À LA GUITARE

Toute personne commençant la **guitare électrique** ne désire qu'une chose : devenir assez bon pour jouer les **plus grands solos de légende** que l'Univers n'ai jamais connu. Et c'est bien **normal**. 😊 Cependant, certains nous donnent davantage de fil à retordre que d'autres, et on se sent vite découragé, pensant que ce n'est **pas pour nous**.

Eh bien, **détrompez-vous** ! Vous aussi, vous avez le **pouvoir** de jouer certains solos de légende ! – à condition, bien sûr, de travailler quand même un petit peu 😊. Voici donc un petit **TOP 10 des solos les plus faciles** de l'histoire du Rock. 😊 C'est parti ! 🙌

10. WASTING LOVE – IRON MAIDEN

Aux premiers abords, vous vous dites :

« Maiden ?? Mais il est fou ! C'est pas simple du tout ! 🤯 »

En effet, et c'est pour cela que c'est le n°10 de la liste. 😊

Mais justement : **AUCUN SOLO D'IRON MAIDEN n'est « TROP SIMPLE »** ! Cependant, celui-là est un peu **lent**, pas trop **long** et certaines notes se **répètent**... Je pense donc qu'avec un peu d'entraînement, tout le monde peut y arriver. 😊 Et voilà donc un beau petit objectif pour tous les guitaristes électriques en herbe qui pourront s'attaquer à du **Maiden très rapidement**. 😊 Et ça, c'est plutôt **sympa**, non ? 😊



9. NOTHING ELSE MATTERS – METALLICA

Le **fameux**, le très **célèbre**, le très **réputé** : *Nothing Else Matters*. Un solo de légende, à la fois **puissant** et **nostalgique**. Ce solo, c'est un mélange de plusieurs techniques qu'il vous faut connaître en tant qu'apprenti de la **6 cordes**. D'ailleurs, tout le morceau est à connaître ! 😊 Mais si vous souhaitez commencer par le solo, voici la liste de ce que vous devez maîtriser :

- Les **Double Bends** ;
- Les **Hammer-On** et **Pull-Off** ;
- Les **Bend Unisson** et les **barrés** de l'index sur les petites cordes ;
- Le **vibrato** au doigt.

En soi, le plus dur est de maîtriser la technique du Bend à 2 doigts, notamment pour le **Bend Unisson** ou le **Bend de Quinte** – *par exemple, annulaire en case 14, corde de Sol, bendé / et auriculaire case 15, corde de Si qui ne bouge pas*. Mais, comme toujours, avec un peu d'entraînement, vous y parviendrez facilement puisque, dans le Rock, c'est la technique la **plus utilisée** en solos. Vous avez donc tout intérêt à vous y atteler, que ce soit pour ce morceau ou pour un autre. 😊



8. THE KIDS AREN'T ALRIGHT – THE OFFSPRING

Aaaah, **The Offspring**. Du bon Punk Rock des années 90. Côté rythmique, il y a du boulot : **Palm Mute**, **rapidité** de la main droite – *pour les droitiers* – et changements de **Power Chords** à la main gauche – *Whaaaa... Non ça c'est le plus simple en fait* 😊. Mais le Punk Rock, c'est aussi des solos **simples** mais **puissants** qui **ravissent** les guitaristes et **désolent** les parents et les voisins ! 😊 Et, en effet, avec *The Kids Aren't Alright*, **TOUS LES DÉBUTANTS** pourront commencer à faire du **bruit** chez eux !

Dans ce solo, vous n'avez même pas à gérer l'aller-retour au médiator. Seules les techniques du **Bend** et du **Double Bend** sont requises... Autrement dit, le plus **fun** ! 😊



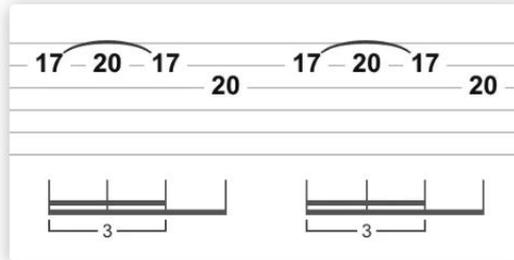
7. KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR – GUN'S N'ROSES

Reprise de **Bob Dylan** par les **Gun's N'Roses**, *Knockin' On Heaven's Door* est l'un des morceaux les **plus joués** aujourd'hui par les groupes débutants. En effet, il ne comporte que **4 accords** différents, se joue à un tempo plutôt **lent** et fait l'unanimité lors d'événements populaires. De plus, ses **parties solistes** sont facilement **accessibles** à tous les guitaristes en herbe puisqu'elles intègrent quelques techniques qui sont utilisées dans la plupart des solos de guitare électrique : l'**aller-retour** au médiator pour la vitesse des notes et la technique du **Bend** et ses dérivés. Une fois ces deux techniques maîtrisées, le solo est **à vous** ! Comme quoi, tout le monde peut savoir jouer du **Slash** ! 😊



6. AIN'T TALKING ABOUT LOVE – VAN HALEN

En voilà un **groupe** – *et un guitariste !* – qui en jette ! Qui aurait pu penser qu'un guitariste débutant pourrait arriver à jouer du **Van Halen** ? Eh bien, avec *Ain't Talking About Love*, voilà qui est chose faite ! 80% du solo se réalise en se baladant sur la **corde de Si** tout en grattant simultanément la **corde de Mi** à vide. **EA-SY**. Et, comme si cela ne suffisait pas, le solo se termine sur une alternance de **Hammer-On / Pull-Off** entre les cases 17 et 20 de la corde de Si, facilement réalisable avec de la **distorsion**. Rien de plus simple pour s'imaginer comme un **dieu de la guitare** après seulement quelques heures de pratique. 😊 Bon, en réalité, le schéma réel de fin est composé de **4 notes** et peut être plus difficile à adopter pour les débutants... Mais bon, c'est **déjà un début** ! 😊 Voici ce schéma :



5. WHEN YOU WERE YOUNG – THE KILLERS

Alors là, avec *When You Were Young*, on commence fort le **Top 5** des solos de guitare électrique les plus simples. Il s'agit simplement de notes répétées à la suite en **allers simples** au médiator. Vous pouvez néanmoins les jouer en aller-retour, si vous préférez. Mais la difficulté restera inchangée dans un cas comme dans l'autre. 😊 Mais attention, malgré sa simplicité, ce solo garde tout son **intérêt** dans cette chanson et est très renommé dans le monde du **Rock Alternatif**. 😊





4. HOLIDAY – GREEN DAY

Ah ! On se rapproche de la **pole position** !

Après **The Offspring**, et pour continuer dans la lancée des groupes de Punk Rock, voici en exclusivité, mesdames et messieurs... **Green Day** et leurs solos dignes des plus grands **virtuoses** de la guitare ! Ah ben non, en fait... 😊

Il est vrai que ces solos font partie des plus **simples au monde**, mais cela ne change en rien le fait qu'ils s'**intègrent** parfaitement au style du groupe et qu'ils sont parfaitement **bien composés**. 😊

En attendant, il vous sera extrêmement facile de jouer ce solo d'*Holiday*, et y arriver vous permettra de vous intégrer plus facilement avec d'autres musiciens, étant donné que cette chanson fait partie des **playlists** de la plupart des groupes émergents à leur début, tel *Knockin' On Heaven's Door* ou *Smells Like Teen Spirit*... Non, en vrai, cela ne **changera rien** ! 😊 Mais vous aurez au moins le sentiment de jouer un puissant solo de Punk Rock et, après tout, c'est ça **l'essentiel**. 😊



3. SMELLS LIKE TEEN SPIRIT – NIRVANA

Ah ben, en parlant de *Smells Like Teen Spirit*, la voilà qui fait partie de notre **Top 10** ! Après tout, **Kurt Cobain** était bien loin d'être un Guitar Hero... Rien qu'à écouter le live de *The Man Who Sold The World* en Unplugged à la MTV, on le remarque assez bien. 😊



Voilà pourquoi *Smells Like Teen Spirit* reste un solo très répandu mais très simple, et qui sait faire son effet en toutes circonstances. Apprenez-le et vous en tirerez une certaine satisfaction, j'en suis certain. 😊



2. SEVEN NATION ARMY – WHITE STRIPES

🎧 Poooo, po-lo-po-po-poooo... poooo... 🎧

Ah pardon, on n'est pas dans les tribunes... 😊 Et pourtant, la plupart des gens connaissent *Seven Nation Army* grâce – ou à cause, à vous de voir... – aux **matchs sportifs** et aux **concerts**. 😊

Mais, pour ceux qui l'ignoraient – et j'espère que vous n'êtes pas dans ce cas-là 😊, l'origine de cet « hymne » provient des **White Stripes** ! Et dans leur enregistrement, le petit solo de guitare a son effet saisissant tout en étant **simple comme bonjour** à réaliser ! 😊 Avant tout, c'est l'effet **fuzz** très prononcé qui permet de lui donner pareille **ampleur**, mais la réalisation technique en elle-même, c'est vraiment du **pipi de chat** ! Après, si vous voulez vraiment le faire sonner comme dans la version originale, munissez-vous d'un **bottleneck** et faites « flotter » les notes comme de vrais **texans**. 😊



Et voilà, on arrive à notre **première place** ! 😊

Et le **grand gagnant** est...

1. CALIFORNICATION – RED HOT CHILI PEPPERS

Eh oui, les **Red Hot** et leur fameux *Californication* ! 😊 *Can't Stop* aurait également pu faire l'affaire, mais il fallait bien **choisir**. 😊

John Frusciante est un excellent guitariste, qui sait tout aussi bien maîtriser les **solos** que la propreté de ses **plans rythmiques**... et qui sait aussi rester à **sa place** lorsqu'il le faut, ce qui est **le plus dur** chez les guitaristes. 😊

Dans *Californication*, il a su placer les bonnes notes **aux bons endroits** durant son solo, et c'est pour cela que la chanson est entièrement accessible à tous les guitaristes **débutants**, de l'**intro** au **solo**... Et jusqu'à la **fin**, bien entendu !

Si vous n'êtes pas convaincu, alors travaillez-la et vous verrez qu'il n'y a rien de **plus simple** ! 😊



Voilà, ceci était le Top 10 que j'estimais le plus **hétéroclite** tout en restant parmi les grands **standards** du Rock. Mais, bien sûr, chacun possèdera son propre classement et... **heureusement**, j'ai envie de dire ! 😊

D'ailleurs, si vous avez des morceaux que vous auriez aimé voir dans ce classement, n'hésitez pas à le dire dans les **commentaires** ! De cette façon, vous ferez profiter tous ceux qui recherchent de **nouveaux solos** à travailler ! 😊

Sur ce, je vous souhaite bon courage dans votre entraînement, et à bientôt pour un **prochain article**. 😊