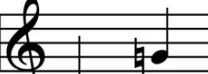


Tableau de la Composition des Intervalles & de leurs Qualifications

Secondes	⚠ Diminuée La seconde diminuée n'est autre que l'enharmonie  0 diminuée	mineure 1 demi-ton diatonique  1	Majeure 1 ton  2	Augmentée 1 ton et 1 demi-ton chromatique  3
	Tierces	Diminuée 2 demi-tons diatoniques  2	mineure 1 ton et 1 demi-ton diatonique  3	Majeure 2 tons  4
Quartes	Diminuée 1 ton et 2 demi-tons diatoniques  4	Juste 2 tons et 1 demi-ton diatonique  5		Augmentée 2 tons, 1 demi-ton diatonique et 1 demi-ton chromatique  6 ou « Triton »
	Quintes	Diminuée 2 tons et 2 demi-tons diatoniques  6 ou « Triton »	Juste 3 tons et 1 demi-ton diatonique  7	
Sixtes	Diminuée 2 tons et 3 demi-tons diatoniques  7	mineure 3 tons et 2 demi-tons diatonique  8	Majeure 4 tons et 1 demi-ton diatonique  9	Augmentée 4 tons, 1 demi-ton diatonique et 1 demi-ton chromatique  10
	Septièmes	Diminuée 3 tons et 3 demi-tons diatoniques  9	mineure 4 tons et 2 demi-tons diatoniques  10	Majeure 5 tons et 1 demi-ton diatonique  11
Octaves		⚠ Diminuée 4 tons et 3 demi-tons diatoniques  11	Juste 5 tons et 2 demi-tons diatonique  12	